

## Johan Theodorsson

Scenberättare Skådespelare  
Manusförfattare

Sten Bergmans väg 59  
12146 Johanneshov  
073-203 81 59  
[johan@musikteaterunna.se](mailto:johan@musikteaterunna.se)

[www.berattare.se](http://www.berattare.se)  
[www.fantasiformedlingen.se](http://www.fantasiformedlingen.se)  
[www.musikteaterunna.se](http://www.musikteaterunna.se)

**fanTasi**  
FÖRMEDLINGEN



**Johan Theodorsson arbetar som scenberättare, skådespelare och manusförfattare. Han är utbildad vid Kulturama i teater och har arbetat i olika scenkonstellationer i snart 20 år, de senaste 10 åren som scenberättare både individuellt och i samarbeten som Musikteater Unna med musikern Anders Peev. Duon gör musik- och berättarteater med ett tydligt samhällsengagemang bla den kritikerrosade Maria Johansdotter som spelat över 120 föreställningar i Sverige och på internationella gästspel.**

Konstnärligt jobbar Johan med en blandning av storytelling, skådespeleri, improvisation och musik. Det konstnärliga syftet med genreblandningen är att uppnå ett mer dynamiskt, dramatiskt berättande med målet att nå sin publik emotionellt. I föreställningarna undersöker Johan aktuella frågor som transpersoners rättigheter eller tiggare i Stockholm. Strävan efter frihet är ett gemensamt drag för huvudkaraktärerna i historierna. Den dramaturgiska inspirationen kommer ofta från fantasy och äventyrsberättelser.



Johan är konstnärligt ansvarig och producent i Musikteater Unna. Han arbetar med scenberättande, produktion och manusförfattande. Han samarbetar sedan 2011 med skådespelaren och berättaren Marina Granlund med berättarföreställningar om Stockholm på Stadsmuseet. Han arbetar även solo med scenberättande på museum, turnerar i skolor och uppträder på festivaler både i Sverige och internationellt.

Johan har skrivit manus till ett tjugotal olika föreställningar bla "Maria Johansdotter" (2012) och "Häxorna" (2015). Ibland handlar det om bearbetningar av folksagor, myter och sägner. Manusen kan också utgå från historiska källor, händelser i Johans liv eller från hans egen fantasi.

Han driver företaget Fantasiformedlingen som förutom föreställningar erbjuder utbildningar i muntligt berättande. Han är ordförande för både Berättarnätet Öst och Berättarnätet Sverige.

## Referenser

Anders Peev	- musiker	- 070-40 50 448
Torvald Olsson-Sundelin	- programproducent Stadsmuseet (Sthlm)	- 076-12 31 638
Marina Granlund	- skådespelare och scenberättare	- 070-961 56 65

## Scenberättare 2008 - nu (Läs om föreställningarna på [www.berattare.se](http://www.berattare.se))

### Scenberättare och manusförfattare (2008 - nu)

Johan har från 2008 gjort långt mer än 300 professionella framträdanden som scenberättare för både barn och vuxna. Johan har skrivit manus till samtliga föreställningar. Han har under perioden deltagit i tre internationella berättarfestivaler och varit inbjuden som scenberättare vid nationella festivaler vid 20 tillfällen bla Ljungby berättarfestival och Stockholm Pride. Se nedan för all information.



### Vuxenpublik (manus, scenberättare och produktion)

- **Maria Johansdotter** - 123 föreställningar i Sverige och Internationellt från 2012 - nu. Musikteater Unna.
- **Häxorna** - 8 föreställningar från 2015 - nu. Musikteater Unna.
- **Hjärtat har sin egen plånbok** - 8 föreställningar från 2015 - nu. Musikteater Unna.
- **Berättarföreställningar om Stockholm** - 23 föreställningar på Stadsmuseet/Medeltidsmuseet 2011 - nu. Samarbete med skådespelerskan Marina Granlund.
- **Somnium** - 2 föreställningar Skellefteå berättarfestival. 2014.
- **Berättelser vid resans slut** - 9 föreställningar i Stockholm och Kramfors. 2013 - nu.
- **Frihet till varje pris** - 3 föreställningar på festivaler. 2013.
- **Deckare på stan** - 20 tillfällen. Stadsvandring i samarbete med Stadsmuseet. 2014 - nu.
- **Spioner, c-byrån och en svensk tiger** - 3 tillfällen. Stadsvandring i samarbete med Stadsmuseet. 2016 - nu.
- **Va, är detta berättande?** - 1 föreställning. Projektledare och scenartist. Experimentell berättarföreställning i samarbete med skådespelaren Jörgen Bodner.

### Barnpublik (manus, scenberättare och produktion)

- **Skogens hjärta** - 22 föreställningar i hela landet. För 6-12 åringar. 2011-2013.
- **Drömmarnas port** - Föreställningar i Sundsvall, Arvika och Svalöv. 25 heldagar med föreställningar och drama. 2011-nu. För 6-12 åringar.
- **Berättarföreställningar av barnböcker** - 28 föreställningar mellan 2009-2014. Fagersta och Norberg. För 6-8 åringar. 9 olika manus baserade på barnböcker.
- **Annorlunda hjältar - (Japanska folksagor)** 10 föreställningar i hela landet. 2013 - nu. För 4-11 åringar.
- **Gotländska sägner för barn** - 12 föreställningar sommaren 2009 på Gotland. Familjeföreställning.
- **Dramaföreställningar på Östermalms/ Vårby gårds och Önskeringens förskolor (Bandhagen)** - Dramaföreställningar. 2008-2010. För 2-6 åringar. 6 olika manus. 40 föreställningar.
- **Föreställningar som spelats vid enstaka tillfällen** - ca 30 föreställningar. Från 2 år och uppåt. 2008-2014. Titlar som Oknyttan har vaknat, Lilla landet, Moderna folksagor, De svarta gässen, Prinsessprovet, Fox osv.

## **Festivaler som scenberättare**

### *Internationella festivaler*

The International Storytelling Festival in Alden Biesen, Belgien - Inbjuden berättare apr 2016.  
Helsingfors Internationella berättarfestival - Inbjuden berättare aug 2014.  
Rome International Storytelling Festival - Inbjuden berättare juni 2013.

### *Nationella festivaler*

Mannaminne Berättarfestival, Kramfors Inbjuden berättare aug 2014, sep 2015.  
Berättarfestivalen i Ljungby Inbjuden berättare juni 2011, 2012, 2013 och 2015.  
Berättarfestivalen i Skellefteå Inbjuden berättare april 2013, 2014.  
Berättarnas torg Inbjuden berättare sommaren 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 och 2016.  
Folkmusikfestivalen i Linköping okt 2013  
Ume Folk i Umeå feb 2012, 2014  
Falun Pride sep 2014  
Regnbågsfestivalen i Malmö aug 2012  
Stockholm Pride aug 2012

## **Övrigt scenberättande**

Stockholmsmästare i berättande 2012 och 2015  
Berättarcafé Kafé Klavér 2008-nu - 40 ggr  
Berättarslam, Rum för barn, Turteatern, Kulturnatten i Stockholm, i skolor, på bibliotek, museum, skolor och förskolor. - 15 ggr

---

## **Manusförfattare**

- 20 olika föreställningar på mellan 35-60 minuter. (se ovan)
  - Ca 90 olika folksagor, sägner, myter, dramatiserade historiska berättelser, skrönor, livshistorier.
- 

## **Skådespelare 1993-2004**

- 1993-95 gjorde Johan 5 uppsättningar på Stockholms studentteater med regissörer som Måns Lagerlöf, Alexander Nordström och Simon Herlitz. Det var bla titelrollen i Woyzeck, Pistjik i Körsbärsträdgården och Richard i Harold Pinters Älskaren.
  - 1996 var Johan med och bildade nSTUDIO tillsammans med regi- och skådespelarelever från Kulturama. Nu följde några år som teaterchef blandat med jobb som skådespelare i nSTUDIO; En spelmans mössa av Dagerman (1996), Fågel Blå av Maeterlinck (1995), Björnen och Ett frieri av Tjechov (1996) samt Fröken Julie av Strindberg (1998) på Kägelbanan i Stockholm
  - 1997-2000 spelade Johan maffiaboss i Middag med mord.
  - 2001 gjorde han titelrollen, gorillan Ismael, i en stor uppsättning med proffs och amatörer i ett cirkustält i Solna.
  - 2001-2004 spelade Johan pedagogisk barnteater med Teater Scenkraft i Visättra och Jordbro. Det hann bli fem olika uppsättningar och Johan var en av manusförfattarna. Syftet var att stimulera språket hos förskolebarn.
- 

## **Dramapedagog 2005-2010**

Johan var anställd som dramapedagog mellan 2005-2010 i fem förskolor i Huddinge kommun. Här startade han 2007 företaget Fantasiförmedlingen och började jobba med både workshops/ föreläsningar och dramaföreställningar för barn och med berättarverksamhet vilket han gör än

idag. Idag jobbar Johan främst som scenberättare men blandar gärna drama med scenberättande speciellt för elever förskolan och skolan.

---

## **Utbildning**

- 1995-96 Två års heltidsstudier som skådespelare på Kulturama. Teater II och Teater III
  - Dramapedagogik, teatervetenskap, genusvetenskap och spanska på Stockholms universitet. Dramapedagogik på Högskolan i Gävle och Västerbergs FHSK.
  - 2012. En veckokurs med mäterberättaren Abbi Patrix på Nordiskt fortellerseminar.
  - 92 poäng Dramapedagogik, Teatervetenskap och Genusvetenskap på Stockholms Universitet
-